

# Francesco Parolo

## Tonmeister

Via Attone Vescovo 10  
13100 Vercelli, Italy  
Phone: +39 3409344990  
E-mail: [francesco.parolo@outlook.com](mailto:francesco.parolo@outlook.com)  
Sito: [www.francescoparolo.com](http://www.francescoparolo.com)

## Titoli di Studio

- Diploma presso il Liceo Scientifico “Amedeo Avogadro” di Vercelli nel 2015.  
Voto: 90/100.
- Laurea in “Informatica Musicale” presso “Università degli Studi di Milano” conseguita nel dicembre 2018 dopo un periodo di ricerca presso la Carnegie Mellon University (Pittsburgh, USA).  
Voto: 110 e lode.
- Laurea in Pianoforte presso il “Conservatorio G. Cantelli” di Novara, giugno 2020.  
Voto: 110 e lode
- Laurea Magistrale in Pianoforte presso il “Conservatorio G. Cantelli” di Novara, novembre 2022.  
Voto: 110 e lode
- Erasmus presso CNSMDP (Conservatoire supérieur de musique et de danse de Paris), Formation supérieure aux métiers du son (FSMS).  
Settembre 2020 - Luglio 2021

## Linguaggi di programmazione

Java, R, Matlab, Html, Php, Javascript, Css, MaxMSP

## DAW

Pyramix 14, Reaper.

## Certificazioni linguistiche

Francese: DELF A2 (2010)

Inglese: Cambridge English Certificate level B2 (2014)

## Conoscenza delle lingue nel 2023

Inglese: Livello C1/C2

Francese: Livello C1/C2

Italiano: Madrelingua

## Carriera musicale

- Ha partecipato come effettivo a masterclass con Emilia Fadini, Roberto Prosseda, Jeffrey Swann, Edoardo Torbianelli, Cristiano Burato, Maria Grazia Bellocchio, Davide Cabassi.
- Ha tenuto sia recital che concerti in formazione cameristica come pianista a Milano, Vercelli, Novara, Galliate, suonando musiche dal barocco al tardo '900.
- Ha suonato in diversi gruppi rock, tra cui i "Progression", in finale a Roma al concorso "Tour Music Fest 2016".

## Esperienza lavorativa

- Ricercatore presso il dipartimento di Informatica alla Carnegie Mellon University (Pittsburgh, USA): sviluppo di software di accompagnamento musicale automatico con il professor Roger B. Dannenberg. Giugno-Agosto 2018
- Da dicembre 2019 ad oggi, collaboratore del Conservatorio "G. Cantelli" di Novara come tecnico di registrazione audio.
- Registrazioni audio/video, mixing e mastering di solisti e gruppi da camera dal 2016.
- È stato selezionato ed ha fatto parte del progetto DAF Struttura, durante Artissima 2018 (Torino), coordinato da Jan St. Werner.
- 23-27 Gennaio 2021: Assistente Tonmeister presso la Philharmonie di Parigi per la registrazione del CD di UMLAUT Big Band. Etichetta discografica B-Media (Tonmeister Baptiste Choquet)
- 27-30 Marzo 2021: Assistente Tonmeister per Gaétan Jarry - Margaret Louise Ensemble (Tonmeister Florent Ollivier): Grandi mottetti di Rameau per orchestra e solisti. Castello di Versailles - Chapelle Royale.

- 1 Aprile 2021: Streaming audio engineer (console SSL C300) per Conservatoire supérieur de musique et de danse de Paris.
- 24-27 Maggio 2021: Assistente audio engineer per Gaétan Jarry - Margaret Louise Ensemble (Tonmeister Florent Ollivier): Chandos Anthems di Handel. Castello di Versailles - Chapelle Royale.
- 17 Giugno - 3 Luglio 2021: Stage presso Philharmonie de Paris, dipartimento "prise de son". RegISTRAZIONI DEMOS, Ensemble Intercontemporain, Sylvan Rifflet, Daniel Barenboim e Staatskapelle Berlin.
- 27 Ottobre 2021: Streaming audio engineer per l'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia, Teatro Coccia di Novara.
- 11 Dicembre 2021: Streaming audio engineer per Coro e Orchestra Sinfonica Carlo Coccia, Chiesa di S. Eustorgio di Milano.
- 21-26 Marzo 2022: Sound engineer - registrazione, editing, mixing e mastering CD di Emiliano Toso "L'albero della Musica", pubblicato nel Maggio 2022 dall'etichetta Translational Music.
- 28-31 Marzo 2022: Assistente Tonmeister (Bernhardt Hanke) per Filippo Gorini e Mozarteum Orchester, Mozarteum, Salisburgo.
- 29 Aprile 2022: Tonmeister per il Conservatorio di Como, opera "Belle Hélène" di Offenbach. Orchestra coro e cantanti del conservatorio. Teatro Sociale di Como.
- 13 Maggio 2022: Streaming audio engineer per l'orchestra di fiati del Conservatorio di Como. Teatro Sociale di Como.
- 4-9 Giugno 2022: Assistente Tonmeister per la registrazione di Hera Hyesang Park con l'orchestra del teatro Carlo Felice di Genova. Senior Tonmeister Florent Ollivier, produzione Deutsche Grammophon (mediante Little Tribeca).
- 22-24 Luglio, 24-25 Settembre 2022: Direttore artistico di registrazione per Ensemble Lux Terrae, doppio CD con musiche di Giovanni Battista Fontana.
- 15 Settembre 2022: Tonmeister per la registrazione live del trio composto da Simone Rugani, Erika Piccotti e Tommaso Lonquich. Concerto svoltosi nell'aula magna dell'Università degli Studi di Milano.
- 5-7 Dicembre 2022: live e recording engineer per Conservatorio Cantelli di Novara, esecuzione di brani di Frank Zappa e Tehillim di Steve Reich in quadrifonia.
- 23 Dicembre 2022: Live electronics performance in duo con il pianista Gianluca Faragli, brano Altra Voce by Stefano Gervasoni.
- 16 Gennaio 2023: Registrazione, mix e Mastering presso Teatro Piccolo - Studio Melato di Milano. Musiche di Zago e Haydn.

- 7 Marzo 2023: Assistente audio engineer di Jan Panis Elbphilharmonie di Amburgo. Stockhausen: Mantra. Esecutori duo Grau Schuhmacher.
- 12 Marzo 2023: Registrazione dal vivo di Maria Perrotta. Bach - L'arte della fuga. Spazio teatro 89, Milano
- 17 Marzo - 31 Agosto 2023 2023: Professore presso Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia, Laboratorio multimediale.
- 21 Marzo 2023: Registrazione studio del Trio Chimera. Trio n.1 di Maurice Kagel, presso
- 14 Aprile 2023: Registrazione opera lirica "La Rondine" di Puccini presso il Teatro Sociale di Como. Orchestra e cantanti del Conservatorio di Como
- 12-14 Maggio 2023: Registrazione e amplificazione di sei concerti per Divertimento Ensemble, progetto IDEA 2023. Alvis Vidolin - Live electronics
- 20-22 Maggio 2023: Sopralluogo per produzione ARTE di J.E. Gardiner a Galleria Borghese di Roma, Santa Maria de' Frari a Venezia e Palazzo Ducale di Mantova. Ozango productions.
- 17 Marzo - 31 Agosto 2023: Professore presso il Conservatorio di Pavia nell'ambito del "Laboratorio Multimediale - orientamento attivo scuola-università", in collaborazione con Liceo Taramelli-Foscolo. Durata insegnamento 15 ore.